Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Червишевская средняя общеобразовательная школа
Филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
межпредметного цикла
Руководитель ШМО
_____/Касенова Б.А./
Протокол № 1 от « 29 » 08 2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ заместителя директора,
руководитель филиала МАОУ
Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»
№ 128-ОД « 29 » 08 2026г.
_____/Каримова А.В./

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Учебный год	2026-2027
Класс	8 / АООП ООО (вариант 1)
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

д. Большие Акияры
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
- Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 127-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Цель обучения — всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения к художественной культуре: формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве, освоение доступных средств изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), развитие зрительного восприятия формы, величины, цвета и положения предмета в пространстве.

Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание;
- обучение доступным изобразительным техникам и приёмам работы с различными материалами;
- коррекция недостатков психического и физического развития: развитие аналитических способностей (сравнение, обобщение), зрительной памяти, внимания, образного мышления.

Особенности реализации: уроки проводятся продолжительностью 40 минут. В планировании сделан акцент на наглядность, опору на образец, использование шаблонов и трафаретов, а также на чередование видов деятельности для поддержания внимания. 1

Структура программы включает следующие разделы: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве», «Аппликация».

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с художественными материалами (краски, карандаши, мелки, кисти)	1	Узнавание и различение материалов и инструментов. Обсуждение правил работы на уроке.

2	Рисование с натуры: предмет простой формы (например, коробка, ваза)	1	Анализ объекта: определение формы, цвета, сравнение величины частей. Последовательность выполнения рисунка.
3	Рисование с натуры: предмет комбинированной формы (например, чашка с блюдцем)	1	Упражнения в передаче пропорций и взаимного расположения частей.
4	Декоративное рисование: составление узора в полосе (например, для оформления салфетки или ленты)	1	Чередование геометрических или стилизованных растительных элементов. Использование осевых линий.
5	Декоративное рисование: узор в квадрате или круге	1	Применение осевых линий для симметрии. Подбор гармоничных цветовых сочетаний.
6	Рисование на тему: «Осенний пейзаж»	1	Передача настроения через цвет и композицию. Использование разных изобразительных техник.
7	Рисование на тему: «Зимние развлечения»	1	Изображение сюжетной сцены. Развитие умения располагать объекты на листе.
8	Беседа об изобразительном искусстве: «Что такое натюрморт?»	1	Рассматривание репродукций. Обсуждение особенностей жанра.
9	Рисование с натуры: объёмный предмет (например, пирамидка, конус)	1	Передача объёма доступными средствами (свет, тень, штриховка).
10	Декоративное рисование: роспись шаблона (например, блюдца или вазы)	1	Создание декоративного узора с использованием характерных элементов (точки, завитки, листья).
11	Рисование на тему: «Мой дом»	1	Изображение простого архитектурного объекта. Передача пропорций и деталей.
12	Беседа об изобразительном искусстве: «Народные промыслы»	1	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Обсуждение техник и материалов. 1
13	Аппликация: создание сюжетной композиции (например, «Осенний лес»)	1	Вырезание и наклеивание деталей. Развитие мелкой моторики и пространственной ориентировки.
14	Рисование на тему: «Животные в лесу»	1	Изображение животного. Передача характерных особенностей формы и движения.
15	Декоративное рисование: создание узора для ткани или одежды	1	Компоновка элементов в заданной форме. Экспериментирование с цветом.
16	Рисование с натуры: предмет с деталями (например, книга, портфель)	1	Анализ сложных форм. Постепенное усложнение задачи.
17	Рисование на тему: «Праздник»	1	Передача праздничного настроения через цвет, композицию, детали.
18	Беседа об изобразительном искусстве: «Какие бывают жанры?»	1	Обобщение знаний о жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт). Примеры работ художников.
19	Аппликация: обрывная аппликация (например, «Деревья осенью»)	1	Работа с разными видами бумаги. Развитие тактильных ощущений.
20	Рисование на тему: «Космическое путешествие»	1	Развитие воображения. Использование необычных изобразительных приёмов.
21	Декоративное рисование: создание орнамента для украшения предмета (например, шкатулки)	1	Комбинирование геометрических и растительных элементов.
22	Рисование с натуры: предмет в пространстве (например, ваза на	1	Учёт положения предмета относительно линии горизонта.

	столе)		
23	Рисование на тему: «Моя семья»	1	Изображение нескольких фигур. Передача отношений между персонажами.
24	Беседа об изобразительном искусстве: «Как художники передают настроение?»	1	Анализ средств выразительности (цвет, свет, композиция).
25	Аппликация: создание коллажа (например, «Городской пейзаж»)	1	Комбинирование разных материалов и техник.
26	Рисование на тему: «Весенние цветы»	1	Передача особенностей формы цветка и его окраски.
27	Декоративное рисование: создание узора в круге	1	Применение осевых линий, симметричное расположение элементов.
28	Рисование с натуры: предмет сложной формы (например, игрушка)	1	Детальный анализ формы. Постепенное усложнение задачи.
29	Рисование на тему: «Мой любимый питомец»	1	Изображение животного с передачей характера.
30	Беседа об изобразительном искусстве: «Что я видел в музее?»	1	Обсуждение впечатлений от увиденного. Формирование интереса к искусству.
31	Аппликация: создание объёмной композиции (например, «Гриб в лесу»)	1	Использование дополнительных материалов (вата, ткань).
32	Рисование на тему: «Летний отдых»	1	Передача впечатлений от летних занятий через рисунок.
33	Декоративное рисование: создание узора для открытки	1	Компоновка элементов, подбор цвета для праздничного настроения.
34	Обобщающий урок. Выставка работ	1	Подведение итогов года. Обсуждение достижений, планирование дальнейшей работы.